

UWAGA!
PONIŻSZY PLAN ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH MOŻE ULEC ZMIANIE.
KONIECZNE JEST SPRAWDZANIE AKTUALNEGO PLIKU.

aktualizacja pliku: 25.09.2026

ROK AKADEMICKI 2026 – 2027 SEMESTR ZIMOWY
Wydział Malarstwa, Kierunek - Malarstwo

	Rok	8–9	9–10	10–11	11–12	12–13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
Poniedziałek	I	Lektorat B2 - zajęcia stacjonarne		*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadcuk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki				Psychofizjologia Widzenia dr Z. Mańkowski - Dom Angielski (Chlebnicka 13/16), s. 201					WF
	II			*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadcuk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki					Technologie Artystyczne: Sztuka Włókna - prof. A. Widyński, 201,202, Malarstwo Ścienne - prof. J. Zdybel, MZ-22, Street Art - prof. ASP dr hab. M. Waras, 333				
	III	Analiza Sztuki Współczesnej prof. ASP dr hab. Ł. Guzek - Audytorium		*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M. Świeszewski, prof. K. Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz					Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab. K. Józwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska				
	IV	Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej dr R. Nieczyporowski - zajęcia prowadzone on-line		*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M. Świeszewski, prof. K. Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz					Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab. K. Józwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska				
	V			*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M. Świeszewski, prof. K. Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz					Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab. K. Józwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska				
Wtorek	I			Pracownia Form Haptycznych - 332 dr Zuzanna Dolega					Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych – 307, prof. ASP dr hab. A. Sylwestrowicz Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych - 313, dr M. Pęk				WF
	II	Lektorat B2 - zajęcia stacjonarne		*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadcuk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki						Technologie Cyfrowe - 120, mgr Martyna Jagieluk			
	III			*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M. Świeszewski, prof. K. Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz					Rysunek – 01, 02, 03, 04 - prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A.Królikiewicz				
	IV	Teoria i Filozofia Sztuki prof. ASP dr hab. A. Pawliszyn - Audytorium		*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M. Świeszewski, prof. K. Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz					Rysunek – 01, 02, 03, 04 - prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A.Królikiewicz				
	V			*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M. Świeszewski, prof. K. Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz									
Środa	I	Historia Sztuki i Kultury prof. ASP dr hab. B. Łakomska-Tyrakowska - zajęcia prowadzone on-line		*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadcuk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki									WF
	II			*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadcuk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki					Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych - 307, prof. ASP dr hab. A. Sylwestrowicz Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych - 313, dr M. Pęk				
	III	Podstawy Prawa Autorskiego z Elementami Przedsiębiorczości mgr M. Matyka - zajęcia prowadzone on-line		*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M. Świeszewski, prof. K. Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz					Rysunek – 01, 02, 03, 04 - prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A.Królikiewicz				
	IV	Artysta we Współczesnym Świecie prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk - Dom Angielski (Chlebnicka 13/16), s. 202-203		*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof. K. Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz					Rysunek – 01, 02, 03, 04 - prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A.Królikiewicz				
	V	Seminarium Części Teoretycznej Pracy Dyplomowej - terminy spotkań uzgodnią prowadzący		*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M. Świeszewski, prof. K. Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz					Wybrane Zagadnienia Filozofii Współczesnej - prof. ASP dr hab. A. Pawliszyn - zajęcia prowadzone on-line				
Czwartek	I			*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadcuk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki									WF
	II	Historia Malarstwa dr R. Nieczyporowski - Audytorium		*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadcuk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki					Technologia Malarstwa i Rysunku, mgr Tomasz Kucharski - sala P7				
	III	Historia Filozofii z Elementami Etyki i Socjologii sztuki, prof. ASP dr hab. A. Pawliszyn - zajęcia prowadzone on-line		*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M. Świeszewski, prof. K. Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz					Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Widyński, prof. J. Zdybel, prof. ASP dr hab. M. Waras, prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K. Józwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska				
	IV			*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M. Świeszewski, prof. K. Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz					Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Widyński, prof. J. Zdybel, prof. ASP dr hab. M. Waras, prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K. Józwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska				
	V			*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M. Świeszewski, prof. K. Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz					Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Widyński, prof. J. Zdybel, prof. ASP dr hab. M. Waras, prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K. Józwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska				History of the Culture - dr R. Nieczyporowski - Sala konferencyjna

Piątek	I		*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki		Technologia Malarstwa i Rysunku, mgr Tomasz Kucharski - sala P7	WF
	II		*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki		Anatomia, prof. dr hab. Maciej Śmiałowski - Auditorium	
	III	Sztuka Nowych Mediów dr D. Grubba-Thiede - Baszta	Fotografia - 313 - prof. Zbigniew Treppa (w godz 11:00 -14:00)		Naprężmiennie: 1) Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Widyński, prof. J. Zdybel, prof. ASP dr hab. M. Waras, prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab. K. Jóźwiak-Moskał, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska / 2) <u>Przedmioty Artystyczne i Projektowe - oferta międzykierunkowa (w godzinach 14:30 - 17:30)**</u>	
	IV	Lektorat B2+ - zajęcia stacjonarne (w godz. 9:00 - 10:30)	*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M. Świeszewski, prof. K. Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz		Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Widyński, prof. J. Zdybel, prof. ASP dr hab. M. Waras, prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K. Jóźwiak-Moskał, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska	
	V		*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M. Świeszewski, prof. K. Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz		Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Widyński, prof. J. Zdybel, prof. ASP dr hab. M. Waras, prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K. Jóźwiak-Moskał, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska	

*** Podstawy Malarstwa i Podstawy Rysunku oraz Malarstwo - Udział nauczyciela akademickiego w pracowni wymagany w 50%, pozostały czas - samodzielna praca studenta w pracowni**

**** Przedmioty Artystyczne i Projektowe odbywać się będą w następujących terminach: 9.10.2026, 23.10.2026, 6.11.2026, 20.11.2026, 4.12.2026, 8.01.2027, 22.01.2027, 5.02.2027 / w pozostałe piątki odbywać się będą zajęcia ze Specjalizacji Artystycznych**

SPECJALIZACJA ARTYSTYCZNA:

Studenti III roku

Specjalizacja artystyczna: Jest przedmiotem obowiązkowym, wybieranym przez studenta Malarstwa na 5 semestrze studiów, spośród przedmiotów wskazanych w programie nauczania. Studenci realizują specjalizację artystyczną od 5 do 10 semestru studiów. Kończącym efektem pracy w ramach wybranej przez studenta specjalizacji artystycznej jest obowiązkowe wykonanie aneksu do dyplomu. Zmiana specjalizacji artystycznej jest możliwa jedynie po złożeniu podania skierowanego do Prodziekana o zmianę pracowni artystycznej.

ZAJĘCIA W-F:

1. Na zajęcia z Wychowania Fizycznego obowiązują zapisy. Zajęcia odbywają się zgodnie z harmonogramem przesłanym na adresy mailowe.
2. Długoterminowe zwolnienie lekarskie nie zwalnia z zajęć. Studenci posiadający długoterminowe zwolnienie lekarskie mają obowiązek zapisać się na zajęcia teoretyczne i w nich uczestniczyć.
3. Udział w zajęciach teoretycznych następuje na podstawie skierowania lekarskiego które należy przedstawić dowolnemu prowadzącemu zajęcia.
4. Podstawą do zaliczenia zajęć wychowania fizycznego jest frekwencja i aktywny udział w zajęciach. Brak wpisu zaliczającego uniemożliwia zaliczenie semestru.
5. Usprawiedliwienie nieobecności na zajęciach wychowania fizycznego powinno nastąpić w ciągu dwóch tygodni od wznowienia zajęć. Zajęcia należy usprawiedliwić bezpośrednio u prowadzącego zajęcia. Nieusprawiedliwione zajęcia - nie więcej niż dwa w semestrze student musi odrobić w terminie 2 tygodni.