

ARCHITEKTURA WNĘTRZ – STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

UWAGA! PONIŻSZY PLAN ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH MOŻE ULEC ZMIANIE.
KONIECZNE JEST SPRAWDZANIE AKTUALNEGO PLIKU.
aktualizacja pliku: 25.09.2026

I sem	ARCHITEKTURA WNĘTRZ – 2 STOPIEŃ				
	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
08.00-09.00	Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej dr R. Nieczyporowski TRYB ZDALNY			Prawo budowlane mgr M. Rogalska [s.125]	Lektoraty językowe B2+ godz.7.30-9.00 sala wg podziału na grupy
09.00-10.00					
10.00-11.00	Teoria i Krytyka Współczesnej Architektury [s. 304,305] prof. ASP dr hab. M. Pszczółkowski	** pracownie kierunkowe do wyboru z 4 pracowni:	*** pracownie interdyscyplinarne do wyboru:	** pracownie kierunkowe do wyboru z 4 pracowni:	*** pracownie interdyscyplinarne do wyboru:
11.00-12.00					
12.00-13.00					
13.00-14.00					
14.00-15.00					
15.00-16.00	Antropologia Miejsca i Rzeczy [Audytorium] prof. ASP dr hab. M. Zawadzka				
16.00-17.00	Detal w Architekturze Wnętrz [s. 128] dr Tomasz Zmysłony, mgr Sonia Jarczyk				
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.00					

III sem	ARCHITEKTURA WNĘTRZ – 2 STOPIEŃ					
	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	
08.00-09.00		Przedsiębiorczość w działalności projektowej mgr Z. Motus [s.128]				
09.00-10.00			*** pracownie interdyscyplinarne			
10.00-11.00		** pracownie kierunkowe do wyboru z 4 pracowni:	Projektowanie Mebla [sala 124] dr F. Ludka, mgr S. Jarczyk	** pracownie kierunkowe do wyboru z 4 pracowni:	*** pracownie interdyscyplinarne do wyboru:	
11.00-12.00		PRACOWNIA ARCH. WĘTRZ I prof. B. Szymańska, mgr J. Stojalowski [sala 128] Projektowanie Arch. Wnętrz, Laboratorium Projektowo - Badawcze	PRACOWNIA ARCH. WNĘTRZ II prof. ASP dr hab. A. Wejkowska - Lipska, mgr M. Kozakiewicz [sala 124] Projektowanie Arch. Wnętrz, Laboratorium Projektowo - Badawcze	Architektura Spektaklu i Scenografia [sala127] dr K. Zawistowska, mgr A. Kochańczyk Projektowanie Przestrzeni Filmowej [sala 128] dr P.Czarasty, mgr Benjamin Straszewski	PRACOWNIA ARCH. WĘTRZ III prof. T. Pietrzkiewicz, mgr D.Bolewicka [sala 128] Projektowanie Arch. Wnętrz, Laboratorium Projektowo - Badawcze	PRACOWNIA ARCHITEKTURY DIALOGICZNEJ prof. J. Dominiczak; mgr. M. Rajewska [sala 125] Projektowanie Architektury Dialogicznej, Laboratorium Projektowo - Badawcze
12.00-13.00	zajęcia realizowane w godz. 13.30-15.00 od 25.11.2026 Metodologia Pracy Pisemnej profa. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska [s.125]				Grafika w Projektowaniu Wnętrz [sala. 128] prof. ASP dr hab. Anna Witkowska, mgr M. Pecko	
13.00-14.00						
14.00-15.00		////////////////////	////////////////////	////////////////////	////////////////////	
15.00-16.00		Architecture Beyond Function mgr Martyna Rajewska [s.125]	Projektowanie Arch. Wnętrz	Projektowanie Arch. Wnętrz	Projektowanie Arch. Wnętrz	Architektura Dialogiczna
16.00-17.00				zajęcia realizowane w godz. 15- 19.15 od 07.10 do 18.11.2026 [s.125] Psychologia Specjalna z Elementami Psychologii Twórczości dr A. Chybicka		
17.00-18.00		Zaawansowane techniki projektowe	Zaawansowane techniki projektowe	Zaawansowane techniki projektowe	Zaawansowane techniki projektowe	
18.00-19.00		mgr J. Stojalowski	prof. ASP dr hab. A. Wejkowska - Lipska, mgr M. Kozakiewicz	mgr Daria Bolewicka	mgr Martyna Rajewska	
19.00-20.00						

* Seminaria dyplomowe ilości 30h /semestralnie odbywać się będą wg harmonogramów określonych (po zapisach do pracowni) przez poszczególnych promotorów.

**** BŁOK KIERUNKOWY (projektowo - badaczy)** - Architektura Wnętrz I / Architektura Wętrz II / Architektura Wnetrz III / Architektura Dialogiczna.

Każda Pracownia realizuje blok składający się z trzech części: 1/ Projektowanie, 2/ Laboratorium projektowo-badawcze, 3/ Zaawansowane Techniki Projektowe.

Studentka/Student/Osoba studiująca wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania, w której realizuje trzy części w ramach pracowni.

Na II roku Studentka/Student/Osoba studiująca wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania, w której realizuje Dyplom Magisterski.

***** BŁOK INTERDYSCYPLINARNY (projektowy)** - Projektowanie Przestrzeni Filmowej / Architektura Spektaklu i Scenografii / Projektowanie Mebla / Projektowanie Spekulatywne. Studentka / Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania. **Na 4 semestrze** wybiera Pracownię, w której realizuje Aneks do Dyplomu.