

PAINTING															
	Year	8–9	9–10	10–11	11–12	12–13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20		
Monday	I	English B2		*Basics of Painting, Basics of Drawing – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczuk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki				Psychophysiology of Vision dr Z. Mańkowski English House 13/16, s.201						*PE	
	II			*Basics of Painting, Basics of Drawing – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczuk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki				Art Technologies: Fiber Art - prof. dr hab. A. Widyński, 201,202, Mural Painting - prof. dr hab. J.Zdybel, MZ-22, Street Art prof. ASP dr hab. Mariusz Waras, 333							
	III	Analysis of Contemporary Art, prof. ASP dr hab. L. Guzek - - Auditorium		*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz						Artistic specializations - to choose: Intaglio Printing prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, Ceramics prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskal, Litography dr Ł. Butowski, Basics of artistic graphics prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska					
	IV	Selected Issues of Contemporary Art dr R. Nieczyrporowski - on-line		*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz						Artistic specializations - to choose: Intaglio Printing prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, Ceramics prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskal, Litography dr Ł. Butowski, Basics of artistic graphics prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska					
	V			*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz						Artistic specializations - to choose: Intaglio Printing prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, Ceramics prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskal, Litography dr Ł. Butowski, Basics of artistic graphics prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska					
Tuesday	I			Studio of Haptic Forms - 332 dr Zuzanna Dolega						Knowledge of Visual Actions and Structures – s. 307, prof. ASP dr hab. A. Sylwestrowicz Knowledge of Visual Actions and Structures - s. 313 dr M. Pęk				*PE	
	II	English B2		*Basics of Painting, Basics of Drawing – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczuk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki								Digital Technologies - mgr Martyna Jągieluk, 120			
	III			*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz						Drawing – 01, 02, 03, 04 - prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A.Królikiewicz					
	IV	Theory and Philosophy of Art, prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn - Auditorium		*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz						Drawing – 01, 02, 03, 04 - prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A.Królikiewicz		Proseminar of the Theoretical Part of the Diploma Thesis – dr Z. Mańkowski English House (ul.Chełmnicka13/16) s. 207			
	V														
Wednesday	I	History of Art and Culture, prof. ASP dr hab. B. Łakomska - Tyrakowska on-line		*Basics of Painting, Basics of Drawing – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczuk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki										*PE	
	II			*Basics of Painting, Basics of Drawing – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczuk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki						Knowledge of Visual Actions and Structures – s. 307, prof. ASP dr hab. A. Sylwestrowicz Knowledge of Visual Actions and Structures - s. 313 dr M. Pęk					
	III	Basics of Copyright with Elements of Entrepreneurship mgr Małgorzata Matyka on-line (8:00)		*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz						Drawing – 01A, 02, 03, 04 - prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A.Królikiewicz (substitution prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk)					
	IV	Artist in the Modern World prof. ASP dr hab. A. Reinert - Faleńczyk (English House, Chełmnicka 13/15 str., 202-203)		*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz						Drawing – 01A, 02, 03, 04 - prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A.Królikiewicz (substitution prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk)					
	V			*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz						Selected Issues in Contemporary Philosophy - prof. ASP dr hab. A. Pawliszyn, online					
Thursday	I			*Basics of Painting, Basics of Drawing – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczuk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki										*PE	
	II	History of Painting, dr R. Nieczyrporowski - Auditorium		*Basics of Painting, Basics of Drawing – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczuk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki						Technology of Painting and Drawing, mgr T. Kucharski, s. P7					
	III	History of Philosophy with Elements of Ethics and Sociology of Art, prof. ASP dr hab. A. Pawliszyn on-line		*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz						Art Technologies: Fiber Art - prof. dr hab. A. Widyński, 201,202, Mural Painting - prof. dr hab. J.Zdybel, MZ-22, Street Art prof. ASP dr hab. Mariusz Waras, 333 Intaglio Printing prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, Ceramics prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskal, Litography dr Ł. Butowski, Basics of artistic graphics prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska					
	IV			*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz						Art Technologies: Fiber Art - prof. dr hab. A. Widyński, 201,202, Mural Painting - prof. dr hab. J.Zdybel, MZ-22, Street Art prof. ASP dr hab. Mariusz Waras, 333, Intaglio Printing prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, Ceramics prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskal, Litography dr Ł. Butowski, Basics of artistic graphics prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska					
	V			*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz						Art Technologies: Fiber Art - prof. dr hab. A. Widyński, 201,202, Mural Painting - prof. dr hab. J.Zdybel, MZ-22, Street Art prof. ASP dr hab. Mariusz Waras, 333, Intaglio Printing prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, Ceramics prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskal, Litography dr Ł. Butowski, Basics of artistic graphics prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska					
Friday	I			*Basics of Painting, Basics of Drawing – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczuk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki						Technology of Painting and Drawing, mgr T. Kucharski, s. P7				*PE	
	II			*Basics of Painting, Basics of Drawing – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczuk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki						Anatomy - dr hab. Maciej Śmietański - Auditorium					
	III	The Art of New Media dr D. Grubba - Thiede - Straw Tower (Baszta)		Photography – 313 - prof. dr hab. Z. Treppa (11:00 - 14:00)						1. Artistic specializations - to choose (every second week): Fiber Art - prof. dr hab. A. Widyński, 201,202, Mural Painting - prof. dr hab. J.Zdybel, MZ-22, Street Art prof. ASP dr hab. Mariusz Waras, 333, Intaglio Printing prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, Ceramics prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskal, Litography dr Ł. Butowski, Basics of artistic graphics prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska 2. Art and design subjects (every second week) inter-departmental offer (scheduled for 14.30–17.30)**					
	IV	English B2+		*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz						Artistic specializations - to choose: Fiber Art - prof. dr hab. A. Widyński, 201,202, Mural Painting - prof. dr hab. J.Zdybel, MZ-22, Street Art prof. ASP dr hab. Mariusz Waras, 333, Intaglio Printing prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, Ceramics prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskal, Litography dr Ł. Butowski, Basics of artistic graphics prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska					
	V			*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz						Artistic specializations - to choose: Fiber Art. prof. A.Widyński, Mural Pintng prof. J.Zdybel, Art in Public Space prof. R.Florczak, Intaglio prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, Ceramics prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskal, Litography dr Ł. Butowski, Basics of artistic graphics prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska					