

PLAN ZAJĘĆ
rok akademicki 2026/2027
semestr zimowy

Studia II stopnia niestacjonarne Kierunek Grafika

stan na: 28.09.2026 r.

	Rok	Godzina	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Miejsce odbywania zajęć
Piątek	I	16:00 - 17:30	Historia Projektowania (projektowanie graficzne) dr Zofia Krasnopolska – Wesner	obowiązkowe	On-line
		17.30 – 19.00	LEKTORAT B2+ jęz. ang 2 grupy		On-line
Sobota	I	8.00 - 10.15	Projektowanie otwarte /plakat i projektowanie dla kultury Profesor Wizytujący	obowiązkowe	Dom Angielski sala 207
		10.30 - 12.45	Grafika edytorska i typografia mgr Barbara Bugalska		Dom Angielski sala 205
		13.00 - 14.30	Grafika Artystyczna - Pracownia Serigrafii mgr Jakub Zajac		Dom Angielski sala 208
		14.45 – 17.00	Identyfikacja wizualna, responsywne budowanie tożsamości wizualnej prof. ASP dr hab. Adam Kamiński		sala
		17.15 – 18.45	Podstawy autoprezentacji i wystąpień publicznych mgr Mariola Balińska sem. zim. mgr Hanna Świętnicka sem. letni		Wielka Zbrojownia, sala 117 Audytorium
	II	8.45 – 10.15	Grafika edytorska i typografia mgr Barbara Bugalska	blok pracowni do wyboru	Dom Angielski sala 205
		10.30 – 12.00	Projektowanie otwarte /plakat i projektowanie dla kultury Profesor Wizytujący		Dom Angielski sala 207
		13.00 – 14.30	Identyfikacja wizualna, responsywne budowanie tożsamości wizualnej prof. ASP dr hab. Adam Kamiński		sala
		15.00 – 16.30	Historia Projektowania (dizajn) mgr Dorota Nijaki - Bujnarowska	obowiązkowe	Wielka Zbrojownia Baszta
		16.45 – 18.15	Teoria Mediów mgr Dorota Nijaki - Bujnarowska		Wielka Zbrojownia Baszta
	III	11.00 – 12.30	Identyfikacja wizualna, responsywne budowanie tożsamości wizualnej prof. ASP dr hab. Adam Kamiński	blok pracowni do wyboru	sala
		13.00 – 14.30	Grafika edytorska i typografia dr Ada Pawlikowska, mgr Barbara Bugalska,		Dom Angielski sala 205
		14.30 – 16.00	Projektowanie otwarte /plakat i projektowanie dla kultury Profesor Wizytujący		Dom Angielski sala 207
Niedziela	I	10.15 - 12.30	Projektowanie UX/UI mgr Paweł Laskowski	obowiązkowe	Dom Angielski sala 403
		12.45 – 15.00	Projektowanie opakowań i form reklamowych prof. Sławomir Witkowski		Dom Angielski sala 207
		15.00 – 18.00	Fotografia projektowa/kreacyjna mgr Agata Lewandowska		Dom Angielski sala 103
		18.00 – 20.15	Ilustracja kreacyjna/infograficzna mgr Adam Pękalski		Dom Angielski sala 202/203
	II	9:00 - 10:30	Rysunek i Malarstwo mgr Michał Wirtel	obowiązkowe	Wielka Zbrojownia Pracownie 01, 02, 03
		11.00 - 12.30	Projektowanie opakowań i form reklamowych prof. Sławomir Witkowski	blok pracowni do wyboru	Dom Angielski sala 207
		12.45 – 14.15	Fotografia projektowa/kreacyjna mgr Agata Lewandowska		Dom Angielski sala 103
		14.15 – 15.45	Projektowanie UX/UI mgr Paweł Laskowski sem. zim., mgr Grzegorz Dobrzycki sem. letni		Dom Angielski sala 403
		16.00 – 17.30	Ilustracja kreacyjna/infograficzna mgr Adam Pękalski		Dom Angielski sala 206
	III	9.30 – 11.00	Projektowanie opakowań i form reklamowych prof. Sławomir Witkowski	blok pracowni do wyboru	Dom Angielski sala 207
		11.00 – 12.30	Fotografia projektowa/kreacyjna mgr Agata Lewandowska + prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk		Dom Angielski sala 103
		13.30 – 15.00	Ilustracja kreacyjna/infograficzna mgr Adam Pękalski + prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk		Dom Angielski sala 206
		Terminy ustalone indywidualnie	Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej dr Zofia Krasnopolska – Wesner lub dr Robert Dolewski (wybór)	obowiązkowe	Pierwsze spotkanie: termin zostanie podany w wiadomości mailowej /sobota lub niedziela/

oznaczenia:

WZ = Wielka Zbrojownia, Targ Węglowy 6 – wejście od ul. Tkackiej

DA = Dom Angielski, Chlewnicka 13/16