

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU

KARTA PRZEDMIOTU

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU											
1.	Nazwa przedmiotu	Podstawy Grafiki Artystycznej – Wypukłodruk									
2.	Nazwa przed. w języku angielskim	Basics of Artistic Graphics – Relief									
3.	Imię i nazwisko kierownika pracowni /osoby prowadzącej zajęcia oraz asystenta wraz ze stopniem/tytułem naukowym	Prof. ASP dr hab. Magdalena Hanysz-Stefańska									
4.	Kierunek/ Wydział	Blok międzykierunkowy/międzywydziałowy									
5.	Specjalność (jeśli dotyczy)	Grafika Artystyczna									
6.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot (wydział / kierunek, zakład)	Wydział Grafiki									
7.	Poziom kształcenia (I st, II s, j. mgr)	V i VI semestr studiów jednolitych magisterskich, studia I stopnia,									
8.	Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	Studia stacjonarne									
9.	Profil studiów	ogólnoakademicki									
10.	Język wykładowy	(polski, angielski)									
11.	Status przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)	do wyboru									
12.	Rok studiów / semestry	I rok, jeden semestr, z podziałem na grupy									
13.	Liczba godzin w rozbiciu na semestry	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
						30	30				
14.	Liczba punktów ECTS w rozbiciu na semestry					2	2				
15.	Forma zaliczenia przedmiotu w rozbiciu na semestry (z – zaliczenie, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin)					zo	zo				
16.	Wymagania wstępne	- Student powinien być otwarty na postawione przed nim zadania, - Student powinien być kreatywny i komunikatywny - Student powinien umieć współpracować w grupie - Nie wymagane jest wcześniejsze doświadczenie z grafiką warsztatową. - Student powinien dbać o powierzony mu sprzęt.									

FORMA ZAJĘĆ / WYMIAR GODZINOWY

Pracownia artystyczna	Pracownia projektowa	Wykład	Ćwiczenia	Seminarium	Plener	Inne
30h						

PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ (PEU)

1. Cele przedmiotu dot. WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI, KOMPETENCJI

2. Efekty uczenia się z podziałem na [W] - WIEDZA, [U] - UMIEJĘTNOŚCI, [K] - KOMPETENCJE SPOŁECZNE												
Kod PEU	Opis przedmiotowych efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do semestrów (<i>należy zaznaczyć znakiem „x”</i>)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA												
W01	Student poznał podstawowe informacje, zasady i teorie dotyczące tworzenia matryc oraz odbitek graficznych w technikach wypukłodruku (monotypia, linoryt , linoryt), inne niż na studiowanym kierunku						x	x				
UMIEJĘTNOŚCI												
U01	Student posiada umiejętność przygotowania projektów oraz twórczego opracowywania matryc graficznych i wykonywania poprawnych wydruków w technikach wypukłodruku (linorytu, monotypii) oraz rozwija swoje umiejętności warsztatowe						x	x				
KOMPETENCJE SPOŁECZNE												
K01	Student jest otwarty na zdobywanie wiedzy i na nowe doświadczenia artystyczne, świadomie rozwijając swój warsztat, oraz kształtując swój indywidualny styl i postawę twórczą.						x	x				

TREŚCI PROGRAMOWE / KSZTAŁCENIA (z uwzględnieniem formy zajęć oraz przedmiotowych efektów uczenia się)	Odniesienie do PEU
Student. dla którego często jest to pierwszy kontakt z grafiką artystyczną zdobywa podstawową ogólną wiedzę na temat grafiki i jej podziału oraz wykonuje zadania w technikach wypukłodruku (monotypia, linoryt)	W01
Student nabywa praktycznej umiejętności wykonania odbitek graficznych z samodzielnie stworzonych matryc w technikach wypukłodruku (linoryt , monotypia) wykonanych na podstawie własnych autorskiego projektów o dowolnej tematyce.	U01
Student jest otwarty na zdobywanie wiedzy i na nowe doświadczenia artystyczne. Świadomie rozwija swoje umiejętności warsztatowe oraz kształtuje swój indywidualny styl i postawę twórczą	K01

WYKAZ LITERATURY OBOWIĄZKOWEJ

Literatura obowiązkowa (tylko pozycje które student ma szansę przeczytać w ramach pracy własnej)*:	- Jurkiewicz A., Podręcznik metod grafiki artystycznej, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1975

*Literatura musi być dostępna w bibliotece

DODATKOWE INFORMACJE

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (należy zaznaczyć znakiem „x”)								
Kod PEU	Przegląd	Realizacja pracy artystycznej	Realizacja pracy projektowej	Prezentacja	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Inne (wpisać jakie)
W1	x	x						
U1	x	x						
K1	x	x						

KRYTERIA OCENY (warunki zaliczenia wg PEU i treści programowych)
Do zaliczenia przedmiotu wymagane jest wykonanie: monotypii lub colografii oraz odbitki graficznej linorytu czarno – białego lub kolorowego na poziomie zadawalającym. - ocena bardzo dobra z plusem – duże zaangażowanie studenta w prowadzone w pracowni zajęcia oraz wybitne efekty artystyczne wykonanych graficznych prac w ilości nadprogramowej będące wynikiem samodzielnej potrzeby kreacji studenta - ocena bardzo dobra – duże zaangażowanie studenta w prowadzone w pracowni zajęcia oraz bardzo dobre efekty artystyczne wykonanych matryc i odbitek graficznych zgodnie z minimalnym programem będące wynikiem samodzielnej potrzeby kreacji studenta. - ocena dobry plus - duże zaangażowanie studenta w prowadzone w pracowni zajęcia oraz dobre efekty artystyczne wykonanych matryc i odbitek graficznych będące wynikiem samodzielnej potrzeby kreacji studenta - ocena dobry – zaangażowanie studenta w prowadzone w pracowni zajęcia i przeciętne efekty artystyczne wykonanych matryc i odbitek graficznych. - ocena dostateczna plus – średnia aktywność studenta podczas zajęć prowadzonych w pracowni oraz przeciętny poziom wykonanych matryc i odbitek graficznych. - ocena dostateczna – mała aktywność studenta i przeciętny poziom matryc i odbitek graficznych wykonanych podczas zajęć - ocena niedostateczna – brak jakiegokolwiek aktywności wynikłej z postawionych studentowi zadań lub niedostateczne efekty jakościowe wykonanych podczas zajęć matryc i odbitek graficznych. -

BILANS PUNKTÓW ECTS										
Forma aktywności	Szacunkowa liczba godzin z podziałem na semestr									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Godziny zajęć prowadzonych bezpośrednio z udziałem nauczyciela akademickiego (godziny zajęć zgodnie z planem)					30	30				

Godziny pracy własnej studenta (indywidualna praca koncepcyjna, projektowa, realizacja działań twórczych, przygotowanie prezentacji, przygotowanie do egzaminu, zaliczenia, czytanie literatury obowiązkowej i inne)					20	20				
SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA										
ŁĄCZNA ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS ZA PRZEDMIOT (jeden punkt ECTS odpowiada 25 godzinom pracy)					2	2				

Prof.ASP dr hab. Magdalena Hanysz-Stefańska
Osoba odpowiedzialna za kartę